CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 20 al 26 octubre de 2005

músicaxla identidad

CANCIÓN con todos

El ciclo de recitales solidarios con la tarea de Abuelas de Plaza de Mayo comenzará el próximo jueves 27 y se extenderá durante una semana. Un nutrido grupo de figuras de la música popular hará lo suyo bajo el lema "Entre todos te estamos buscando".

Raly Barrionuevo, cantautor santiagueño, es uno de los músicos participantes del ciclo.

FONDOCULTURA BA

Fragmentos de Habitacional II, *Martín Di Paola, sintético sobre madera.*

AQUÍ y AHORA

A partir de mañana viernes, y hasta el 13 de noviembre, doce jóvenes artistas plásticos beneficiados con subsidios del Fondo Cultura BA 2004 expondrán sus obras en el Centro Cultural Recoleta.

@cceder

un camino abierto a la cultura

A dos semanas de su lanzamiento, el portal de acceso al patrimonio de la cultura porteña se ha convertido en un éxito de visitas y consultas.

La versión digital de CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 3
Nº 177
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Para mirarte mejor / Enrique VIII y sus seis esposas, 2da. parte - Biografías espantosas de Santiago Varela [pág. 2] Aquí están, éstos son [pág. 3] Compromiso y memoria [págs. 4-5] Redescubriendo el mimbre / Variedad y calidad [pág. 6] Una herramienta educativa [pág. 7] El humor de Rep / Un fin de semana por monedas [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 20 al 26 de octubre.

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

a
genda semanal
[20 al 26 de octubre]

PARA MIRARTE mejor

El programa de restauración de edificios emblemáticos posibilitó la remodelación y el mejoramiento de seis construcciones de gran valor para una ciudad que ha comenzado a comprender el valor cultural de su patrimonio, tangible e intangible.

El gran objetivo final es consolidar la idea de que los edificios y sitios barriales forman parte de la identidad de la ciudad de Buenos Aires. Para encauzar ese proceso, la Secretaría de Cultura de la Ciudad puso en marcha el programa "Aquí Patrimonio", destinado recuperar edificios emblemáticos de los barrios porteños. La gran novedad es que están listas seis obras de relevancia en distintas zonas de la Ciudad y que los grandes beneficiados son los vecinos de los barrios que las circundan.

"El progama tiene como cometido básico poner en valor uno o dos edificios de valor patrimonial en cada barrio, como una manera de que cada barrio tenga su patrimonio en condiciones; una característica, digamos, de ejemplificación de puesta en valor", explica Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural, e impulsora del programa. Para seleccionar los edificios restaurados el Gobierno trabajó con la comunidad (vecinos, asociaciones barriales, juntas de estudios históricos, CGP, entre otros), ante la certeza de que son los vecinos quienes disfrutarán de los resultados.

Una de las obras terminadas es la Biblioteca "Evaristo Carriego" (Honduras 3784), cuyo nombre es un homenaje al poeta que vivió precisamente allí y donde hoy se puede encontrar toda su obra junto con las de otros prestigiosos escritores argentinos. El Instituto Nacional "Juan Domingo Perón" de Investigaciones Históricas, Sociales y Políticas (Austria 2601) también fue restaurado: se trata de una residencia que, junto con el inmueble lindero, formó parte de la vivienda que habitaron Juan Domingo Perón y Eva Duarte. Otra de las obras recuperadas es la Sociedad de Fomento 1º de Mayo (Chilavert 1642), un pequeño club del barrio de Nueva Pompeya que debió afrontar los embates que sufrieron las instituciones de este tipo en el último tercio del siglo XX.



La transformación del Círculo "Villa Urquiza", un edificio con historia ubicado en la calle Cullen.

El cuarto de los edificios restaurados es el Instituto Bernasconi, ubicado en el barrio de Parque Patricios. Dueño de una frondosa historia (fue inaugurado en 1929), entre sus paredes funcionan actualmente seis escuelas primarias, entre otras instituciones. La Iglesia Transparente (Tinogasta 5850) fue otra de las elegidas para esta etapa del programa "Aquí Patrimonio". Su nombre refiere a las superficies vidriadas coloridas que tiene en sus cerramientos laterales. Finalmente se restauró el Círculo "Villa Urquiza", ubicado en Cullen 5350, cuya arquitectura tiene un estilo colonial (ver imágenes). Desde su fundación, se han desarrollado allí actividades sociales y recreativas.

"A mí no me gusta decir que hay un patrimonio de primera y de segunda –puntualiza Fajre a **Cultura BA**– porque, en realidad, al patrimonio es legitimanado por la sociedad, que lo elige para protegerlo. Seguramente hay muchos de esos que son de nivel barrial, aquellos a los que el barrio reconoce como una cosasignificativa. Tal vez no tenga la misma escala urbana del Cabildo y la Casa de Gobierno. Pero para ese vecino, ese patrimonio con el cual convivió y construyó parte de su historia es lo más significativo que tiene."

LIBROS

DIRECCIÓN DEL LIBRO

■ [gratis] Viernes, 19 hs. **VIII TERTULIA DE BUENOS AIRES DE CIENCIA FICCIÓN.** Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. [gratis] Viernes, 20 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "LA ESPERA".** Dir.: Federico Aguilar. **ESTA BOCA ES MÍA.** Por Liliana Bonel y Vivi García. Biblioteca Carriego. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160, 188.

CLUBES DE LECTURA

■ [gratis] Martes, 16 hs. **LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. Martes, 17.30 hs. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles, 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. Miércoles, 18 hs. **FILOSOFÍA.** Coordina Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. Jueves, 15 hs. **LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141, 143, 188. Sábados, 11.30 hs. **CIENCIA FICCIÓN.** Coordina Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. Sábados, 17 hs. **LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. **LA IRRESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* Miércoles a domingo, 20 hs. **TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.),** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Dario Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ Jueves a domingo, 21 hs. **PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. **EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. **UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa y elenco. *$12.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Domingo, 20 hs. **HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* Viernes, 23 hs. **A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. **SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 21 hs. **EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* Viernes, 22.30 hs. **EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. **VOLVIÓ UNA**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** El programa previsto para hoy a las 20.30 hs. comienza con *Usher Op. 8* del compositor argentino Roberto García Morillo. De Henryk Wieniawski, el *Concierto Nº 2 en Re menor para violín y orquesta Op. 22* (con la participación, como solista, de Haydée Seibert Francia). Finaliza con la *Sinfonía en Re menor Op. 48* de César Franck. Dirigirá la orquesta el Maestro Pedro Ignacio Calderón. **Sobrantes en venta desde $9. Tucumán 1171. 4378-7315.**

el humor

de Santiago Varela

biografías espantosas

Enrique VIII y sus seis esposas
2da. parte

Al día siguiente que Ana Bolena perdiera la cabeza, Enrique, rápido para los mandados, se casó con Juana Seymour. Él ya tenía 47 años, un carácter repodrido, úlceras en las piernas y estaba gordo como un chancho. Ella tenía 27 años, como buena inglesa no era demasiado linda, pero al igual que Ana no estaba dispuesta a aceptar nada que fuera menor a un anillo de bodas.

Formal y detallista, Juana le dio un toque de flema inglesa a la corte. Sólo una vez tuvo una opinión en contra de su marido, quien rápidamente le recordó que ya una reina había perdido la cabeza por no ser lo suficientemente sumisa. Juana entendió, cerró la boca, abrió otras partes de su anatomía y se embarazó al toque.

Pero nada era sencillo; los nervios por saber si la criatura iba a ser nene o nena hicieron que Juana comenzara a comer como una desaforada. Tenía antojos, específicamente de perdices que Enrique hacía traer desde Calais y Flandes. Juana debía sentir que mientras ella engordaba y Enrique caminaba, nervioso, por los pasillos, el verdugo afilaba el hacha.

Finalmente Juana dio a luz a un varoncito *"enclenque y violáceo"* a quien bautizaron Eduardo. Si bien el chico no era gran cosa, Enrique, por fin, tenía su machito heredero y Juana podía respirar tranquila. Bueno, en realidad mucho tiempo no pudo respirar, pues murió a los pocos días a raíz de una infección puerperal.

Enrique la lloró, pero como no era rey acostumbrado a dormir solo, pronto salió a buscarse otra esposa. Esta vez decidió darle un toque político al asunto, y sus ministros le buscaron algo que incluyera alguna alianza provechosa. Así apareció la alemana Ana de Cleves, hija de Juan III. Como no se conocían y la otra no podía mandarle fotos, Enrique envió al pintor Hans Holbein, quien –a modo de Polaroid viviente– regresó con un retrato de Ana. A Enrique esta muchacha de 25 años, casi la mitad de él, le pareció aceptable –las anteriores tampoco habían sido Miss Mundo– y de inmediato llamó a su ministro Cromwell para que fuera a buscarla.

Cuando su cuarta esposa llegó a las costas de Inglaterra, Enrique, enamorado como siempre, salió en su búsqueda y al encontrarla en uno de sus castillos y verla... se le cayó la pera. Salió dando un portazo, hecho una furia. Esa mujer flaca, alta, con el rostro picado de viruela era muy distinta a la que él había visto en el cuadro. Tal vez presionado por los parientes alemanes, Holbein ofició de "photoshop" tapando aquí, arreglando allá y mejorando acullá, con lo que la obra le quedó mucho mejor que el original.

Para colmo, ella no hablaba inglés, no gustaba de la música ni de jugar a las cartas, y como de sexo ni hablar porque Enrique decía que cuando la tocaba le faltaba valor y no podía seguir más adelante, el hecho es que el rey se aburría como una ostra. Para marcar lo frágil de esta relación, digamos que él solía llamarla *"la yegua de Flandes"*.

Digamos que este asunto le terminó costándole la cabeza a Cromwell, quien mucho debe haberse arrepentido por no haber conocido a fondo los gustos del rey y alertarlo a tiempo.

El hecho de que el matrimonio no se consumara, permitió a Enrique pedir su anulación. Ana, temerosa de perder la cabeza y pese al bajón que todo esto le producía, dijo a todo que sí, preguntó a dónde había que firmar, atestiguó que él era *"como un hermano"* y se fue al campo, lejos del verdugo, a disfrutar de las rentas que el agradecido Enrique le había obsequiado por haber sido tan comprensiva.

Ni lerdo ni perezoso, Enrique se buscó otra esposa. Esta vez fue el turno de una chiquilina menor de 20 años, llamada Catalina Howard, prima de Ana Bolena. Lo que el rey no sabía es que la niña tenía ya un pasado frondoso en materia de amantes y festicholas.

Dado que el rey seguía envejeciendo y engordando, estaba claro que la chica, que había pasado de dama de honor a soberana, no pensaba abandonar ni a sus amantes ni las festicholas. Orgulloso de su joven reina, Enrique le regalaba joyas y la llamaba "Caty". Ella lo llamaba *"pequeño cerdito"*, y le ponía cuernos en cantidades. Finalmente, al año de casados, el marido, que siempre es el último, se enteró. La reina fue encerrada y dos de sus amantes destripados vivos, luego ahorcados y posteriormente sus cabezas expuestas en un puente. Ser amante de la joven esposa de un tipo como Enrique VIII no era precisamente un juego que produjera sólo adrenalina. Pocos días después, Caty, cabecita loca, también perdió la suya.

Pobre Enrique, no tenía suerte con las mujeres. Para peor ya casi no podía con su agrandada humanidad: existe una armadura suya que bien podría ser un talle XXXXL, en la que caben, fácil, dos personas.

En materia de esposas, la próxima en la lista fue Catalina Parr. Catalina, a los 31 años, era viuda dos veces y en esos momentos noviaba con Thomas Seymour, hermano de la reina Juana. Sin embargo, a Enrique se le puso en la cabeza y le propuso matrimonio. Catalina, que tenía la cabeza bien puesta, contestó que prefería ser su amante antes que su esposa. Pero Enrique ya no estaba para aventuras, ni para que le dijeran que no.

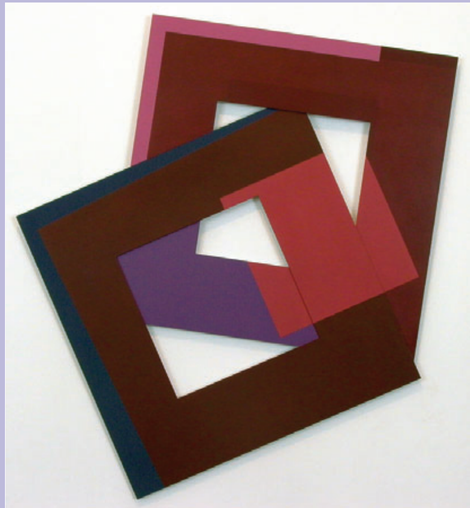
Finalmente se casaron, y por suerte para ella, salvo algún susto, todo estuvo tranquilo hasta que casi cuatro años después Enrique se murió y Catalina pudo hacerle pito catalán al verdugo.

Así termina la historia de Enrique VIII y sus seis esposas. Con la primera y la cuarta, anuló el matrimonio; la tercera se murió, a la segunda y a la quinta les cortó la cabeza, y la sexta lo sobrevivió. O sea que el tipo que generó uno de los más grandes cismas de la Iglesia para poder divorciarse, en rigor de verdad, no se divorció nunca.


MUESTRA COLECTIVA **"UN VALOR IMAGINARIO"** EN EL RECOLETA

Doce artistas subsidiados por el Fondo Cultura BA expondrán sus obras desde mañana y hasta el 13 de noviembre. La exposición reúne distintas técnicas y lenguajes expresivos, pero da cuenta de un entusiasmo común por idear, producir y mostrar su arte.


Sin título. *Pablo Lozano, acrílico sobre tela.*


Lazo. *Carla Bertone, acrílico sobre madera.*

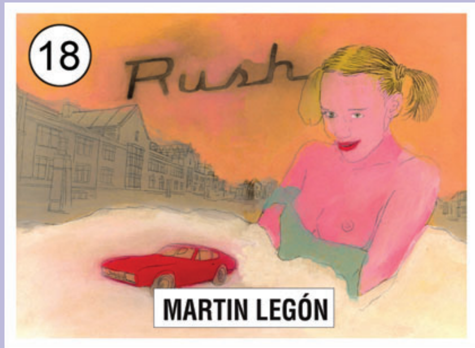
Aquí están, éstos son

La Línea Arte Joven del Fondo Cultura BA, orientada a plasmar en los ámbitos de exposición una versión alternativa a las muestras de artistas consagrados, inició su recorrido en 2004 otorgando doce subsidios. Ahora, llegó el tiempo de mostrar en público los resultados de su estímulo. Por eso, mañana viernes se inaugurará "Un valor imaginario", muestra que reúne los trabajos de Gaspar Acebo, Mariano Baques, Juan Becu, Carla Bertone, Ariel Cusnir, Martín Di Paola, Nicolás Domínguez Nacif, María Guerrieri, Martín Legón, Pablo Lozano, Juana Neumann y Julio Torassa, los doce artistas subsidiados por la Secretaría de Cultura del Gobierno porteño. Los trabajos podrán verse en el centro Cultural Recoleta, hasta el 13 de noviembre inclusive.

"Es una celebración el hecho de que haya un Estado que cuide a sus artistas, y que, por medio de estos métodos alternativos de financiamiento, promueva la iniciativa de los más jóvenes y los empuje a integrarse al circuito del arte, que es bastante cerrado", opina el curador de la muestra, Ernesto Arellano, consultado por **Cultura BA**. "Hay una distancia enorme entre el universo de jóvenes que pintan y el mundo de las grandes galerías, y éste concurso viene a saldar esa distancia, a acercar a unos y a otros permitiendo una integración saludable." Julio Torassa, uno de los expositores y autor de los dibujos y pinturas en tela que componen la serie "Historias para niños despiertos", comparte esa visión: "Esta muestra opera haciendo justicia con el público, además de con los artistas, porque le permitirá a la gente ver obras a las que de otro modo no tendrían posibilidad de acceso".

El nombre "Un valor imaginario" remite a un libro de prólogos del escritor polaco Stanislaw Lem, en un paralelismo que sugiere que las obras de estos artistas plásticos operan también como prólogos de algo que vendrá, como puertas de entrada orientadas al futuro. En la muestra se citan doce jóvenes que, en líneas generales, no responden a un lenguaje común ni utilizan las mismas técnicas a la hora de expresarse, pero que demuestran compartir el mismo entusiasmo por idear, producir y mostrar su arte. Abstracción, montaje, collage, figuración, residuos pop, avisos conceptuales, mitologías: el aporte de cada uno es una ilusión para el resto, y al mismo tiempo el conjunto funciona como una suerte de diálogo, en el que las partes no se desconocen, son autónomas pero confluyen armoniosamente en una puesta común. Esta muestra grupal, que vale la pena ver, es, en definitiva, una pequeña antología, pictórica, sutil, barroca; una reunión casi generacional, un mapa y al mismo tiempo doce entradas posibles al universo de un grupo de artistas que sueñan con el futuro, pero antes disfrutan de este presente.


Habitacional II. *Martín Di Paola, sintético sobre madera.*



De la serie Álbum de figuritas. *Martín Legón.*


Sin título. *María Guerrieri, carbonilla sobre papel.*

NOCHE. De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 18 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra y elenco. *$10.* Alucía. Ecuador 474, depto. 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Domingo, 19.30 hs. MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. Lunes y miércoles, **21 hs. ALCESTES.** De: Eurípides. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Carla Peterson, Carlos Lipsic y Carlos da Silva. *$15.* **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20.30 hs. CUARTO CRECIENTE.** De y dir.: Martín Flores Cárdenas. *$10.* **Domingo, 21 hs. YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑAN.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Uriel Guastavino. *$10.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15 (incluye copetín filosófico).* **Domingo, 19 hs. RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 22 hs. LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* C.C. Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini y elenco. *$10.* C.C. Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Deiaz Mourelle. *$10.* **Viernes, 20.45 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado, 22 hs. ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* **Viernes y sábado, 22.45 hs. LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González y elenco. *$12.* **Sábado, 21 hs. SURTIDO.** Triple de clown. Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* C.C. de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* **Viernes y sábado, 21 hs. EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino, Enrique Oliva Zani y elenco. **Domingo, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ **Viernes, 22.30 hs. RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ **Sábado, 21.30 hs. PINACOTECA.** De: Silvia Copello. Con: Jorge Capussotti, Carlos Cerletti. *$10.* Del Pasillo. Colombres 35. Colectivos: 2, 5, 7, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 127, 128, 132, 160.

■ **Jueves, 21 hs. ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. **Viernes y sábado, 23.15 hs. ¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs. LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142.

■ **Viernes, 22 hs, DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ **Viernes, 23.45. ACERCAMIENTOS PERSONALES II,** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* **Sábado, 21.15 hs. PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* **Viernes, 21 hs. LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* **Sábado, 20 hs. PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* **Sábado, 23 hs. LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* **Jueves, 21.30 hs. REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Sábado, 21 hs. ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ **Viernes, 21 hs. LOS DEMÁS NO EXISTEN.** De y dir.: Juan Pablo Gómez. *$10.* **Domingo, 21.15 hs. NEBLINA.** De: Grupo Piel de Lava. Dir.: Héctor Díaz. *$10.* **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Alvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* **Viernes, 23 hs. VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujín, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 19.30 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151, 155, 168.

■ **Sábado, 20.30 hs. MEMORY MOUSE.** Por: Grupo El Baldío. Dir.: Antonio Célico. Galpón Ve. Vélez Sarsfield. 218. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 50, 65, 91, 95, 118, 133, 150.

■ **Sábado, 21 hs. LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. SOY MINORÍA.** De: Clara Podestá y Lorena Romanin. Dir.: Lorena Romanin. *$7.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ **Viernes, 21 hs. MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración / creación colectiva. Dir.:

Las canciones del jardín. "Cantando con Adriana" es un espectáculo en el que su creadora y directora, la docente y cantante Adriana Szusterman, interpreta, ni más ni menos que aquellas canciones que los chicos cantan en las salitas del jardín de infantes, acompañada por personajes como el "Sapo Pepe" y el "Ratón Pérez", entre muchos otros, encarnados por títeres y muñecos gigantes, y por un elenco de bailarines. Hace 10 años, Adriana tuvo la idea de grabar en un cassete algunas de esas canciones para que los padres las entonaran en sus casas junto a sus hijos. Desde ese momento, lleva grabados 7 discos –entre ellos *Cantando en Amapola* y *Mi corazón en el jardín*– fruto, en su gran mayoría, de su propio sello independiente. Este nuevo show, una propuesta con formato de recital, mantiene entre fascinado y bailoteando a un público conformado por chicos de hasta 6 años. Coreografía: Mariana Fernández. Escenografía: Roxana Evarilli.

Sábados y domingos, 17 hs. Desde $12. Menores de un año, gratis. Teatro La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665 / 5237-7200 (venta telefónica). Colectivos: 12, 29, 37, 60, 75, 99, 106, 109, 111, 115, 124, 132, 140, 150.



Mercedes, la del corazón libre. En el año de su retorno a la actividad pública, en simultáneo con la aparición de su nuevo disco, *Corazón libre*, publicado por un sello alemán, Mercedes Sosa anunció que volverá a cantar en vivo para el público porteño el 10 de noviembre, en la inauguración de la edición 2005 del ciclo Músicas de Provincia. Ese recital será en el Centro Cultural del Sur, ubicado en Av. Caseros 1750, en el barrio de Barracas. En un encuentro con el secretario de Cultura, Gustavo López, la gran cantante tucumana dijo que evaluará también la posibilidad de presentarse durante el año 2006 en distintos eventos musicales organizados por el Gobierno de la Ciudad. Luego de una serie de trastornos delicados de salud, Mercedes ha empezado de a poco a recuperar las ganas de cantar en vivo, la actividad que termina de darle sentido a su oficio de intérprete.

Para verte mejor. Fenómeno urbano por excelencia, a través del tiempo el cine dirigió varias veces su mirada sobre la Ciudad, de la mano de distintos realizadores. Bajo el nombre "Imágenes y voces de Buenos Aires", la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural ha reunido en un mismo ciclo de videos veintinueve películas que indagan diferentes aspectos de la metrópolis: la Buenos Aires de los años 50, la utopía urbana, la crisis urbana, la arquitectura, los imaginarios populares; la Buenos Aires de principios del siglo XX, rescates y sueños; la Buenos Aires de los años 60 y Buenos Aires Viajando a Través del Tiempo. **La programación se presenta los días viernes, cada 15 días, a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160).**

Próximas fechas:
28 de octubre. BUENOS AIRES, RESCATES Y SUEÑOS.
11 de noviembre. BUENOS AIRES DE LOS SESENTA.
25 de noviembre. BUENOS AIRES, VIAJANDO EN EL TIEMPO.

Mónica Scandizzo. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Viernes, 23 hs. SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22 hs. HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPOLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 5, 7, 24, 38, 39, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105, 116, 129. **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. $8. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos:5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

■ **Sábado, 23 hs. IMPROVISA2.** Remix. De: Gabriel Gavila y Mariana Bustinza. *$10.* Sala La Terraza. **Sábado, 0 hs. CÓMICO (STAND UP 2).** Con: Javier Lombardo, Diego Reinhold, Peto Menahen y elenco. *Desde $16.* **Miércoles, jueves y domingo, 20.45 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20.15 y 22.15 hs. ELLA EN MI CABEZA.** De y dir.: Oscar Martínez. Con: Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. *Desde $20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21.30 hs. EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772-9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **Sábado, 24 hs. AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. **Viernes, 23 hs. LUISA.** De: Daniel Veronese. Dir.: Diego Brienza. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **Lunes, 20.30 hs. ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA.** Director y solista en piano: Gianluca Cascioli. Wolfgang Amadeus Mozart. Nuova Harmonia. *Desde $15.* **[gratis] Martes, 17.30 hs. ANTES DEL TELÓN.** Conferencia previa al drama musical *Capriccio* de Richard Strauss. Disertante y coordinador: Jaime Botana. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Jueves, viernes, sábado, y domingo, 19.30 hs. LA SCALA DI SETA.** Farsa cómica en un acto de G. Rossini. En los roles principales: Graciela Oddone, Alicia Scotti, Gabriel Centeno, Osvaldo Peroni y Leonardo Estévez. Escenografía y vestuario: Flavio Marasca. Régie: Cecilia Ruiz-Posse y Carlos Branca. Orquesta de Peco o Peco y dirección musical de Bruno D'Astoli. Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151. Subte A.

■ **Viernes, 20 hs. ORFEO Y EURÍDICE.** Ópera en 3 actos (en concierto) de Gluck. Coro de Bella Vista, Orquesta de Cámara de Operalternativa. Continuo: Sergio Antonini. Dirección: Omar Brandán. *$10.* Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 61, 62, 86, 152, 168, 186.

■ **Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Director: Andrés Spiller. Solista: Gustavo Massun viola. *$10.* Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 63, 65, 67, 68, 152, 161, 168.

■ **[gratis] Sábado, 19 hs. RECITAL DE CLAVE.** Ciclo 2005 de Música Antigua para Teclado. Solista: Federico Ciancio. Iglesia Evangélica Luterana. Amenábar 1767. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 67, 113, 152, 161, 168, 184. Subte D.

■ **Jueves, 20.30 hs. ALDO ANTOGNAZZI.** Grandes pianistas con obras de Liszt, Murillo, Debussy y Chopin. AMIJAI. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 118. 130.

PRESENTACIÓN DE "MÚSICA POR LA IDENTIDAD 2005"



La co... estar... año e... grupo... popu... para... histó... Abue...

m

C

Cultura e Identidad. Música por la Identidad" es un ciclo solidario que demuestra, otra vez, que la cultura es algo más que un hecho artístico. Colaborar con la tarea de las Abuelas de Plaza de Mayo para contribuir al reencuentro con sus nietos, es una acción que nos enorgullece por lo que significa en términos de la justicia, la memoria y la reparación afectiva de quienes perdieron el contacto con sus seres queridos en una época de terror.
Todos los recitales que conforman esta iniciativa responden a nuestra decisión de promover valores estéticos y éticos, pero, sobre todo, de seguir reflexionando y actuando sobre los temas pendientes de nuestra historia. Cultura e identidad son parte de una misma construcción.

Gustavo López
Secretario de Cultura
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El pasado martes por la tarde, en el céntrico teatro-bar Tuñón, se realizó la presentación del ciclo "Música por la Identidad 2005", una iniciativa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad y Abuelas de Plaza de Mayo, que se renueva año tras año. Esta vez, bajo la consigna "Entre todos te estamos buscando", grupos y solistas de tango, jazz, folclore, rock y pop local ofrecerán su talento por la identidad en distintas salas porteñas, con entrada libre y gratuita, desde el próximo jueves y durante una semana.

En la presentación, Gustavo López, secretario de Cultura, y Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, acompañados por a... ciclo, hicieron referencia a la pr... recuadro) y destacaron la partici...

Los organizadores acordaron qu... organice la Secretaría de Cultur... defensa de los derechos humanos, ... la búsqueda de los nietos desapa...

...tituciones como CAMUVI (Cán... sica en Vivo, que ya viene parti... teatro IFT, The Cavern y la U...

Quiénes y dónde. Los artistas que participarán del ciclo son: Raly Barrionuevo, Súper Ratones, Carlos Aguirre, Quique Sinesi, Diego Boris, Alejandro Schanzenbach, Olga, Compañero Asma, Orquest, Voxes, El Trío (Macchi, Silva, Bolzani), Hugo Rivas, Orquesta La Brava, Betinotti, Fernández, Cooperativa Arte, Norma Lares, Marcela Bublik y Nube 9, entre otros. También se realizarán mesas redondas como "Independencia artística e Identidad" y "Rock e Identidad", con la participación de Alfredo Rosso, Pedro Aznar y Juliana Ga... m... ne... 37... 24...

[rock]

■ **Jueves, 21 hs. TREY GUNN.** *Desde $20.* **Viernes y sábado, 21 hs. LEÓN GIECO.** *Desde $35.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1155. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 26, 29, 39, 50, 132.

■ **[$1] Viernes, 21 hs. NERD KIDS. Sábado, 21 hs. LOS LATIGOS - ENHOLA.** Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ **Jueves, 21 hs. CLAUDIO SOSA.** *Desde $15.* **Viernes, 23.30 hs. TREY GUNN.** *Desde $30.* **Viernes y sábado, 21 hs. DAVID LEBÓN.** *Desde $20.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

[tango]

■ **Jueves, 22 hs. SUSANA RATCLIF.** *$10.* Bellísimo. México 802. Colectivos: 2, 9, 10, 17, 24, 28, 45, 59, 70, 86, 91, 126.

■ **Viernes, 21.30 hs. EL ARRANQUE.** *$18.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168

■ **Viernes y sábado, 21 hs. NÉSTOR MARCONI QUINTETO.** Pigmalión Casa de Tango. Cabrera 4139. Colectivos: 15, 39, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 21.30 hs. TANGO REFLEXTIONS TRÍO.** *Desde $15.* Teatro Coliseo. M.T. de Alvear 1125. Colectivos: 37, 39, 59, 99, 106, 111, 124, 132, 142, 150, 152.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. RUBÉN JUEAREZ.** *Desde $30.* Teatro Astral. Av. Corrientes 1639. Colectivos: 6, 24, 26, 29, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

[música popular]

■ **Viernes, 21hs. DEL BARRIO AL CENTRO.** Música sin fronteras de estilos. Coordinador e intérprete: Hugo Fumero. Invitados: Pepa Vivanco (voz y flautas), Martín Telechanski (guitarras), Gabriel Spiller (percusión), Nicolás Soares Netto (tambores). *$5.* Centro Cultural de la Cooperación, Sala Osvaldo Pugliese. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ **[gratis] Jueves, 21.30 hs. WALTER SLONGHO - CARLOS ARÉVALO - MARTÍN TERENTE.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 61, 62, 70, 91, 93, 99, 106, 109, 115, 129, 130, 132, 140, 150, 152, 195.

■ **Jueves, 19 hs. MISTURA E MANDA.** *$10.* Centro Cultural Iones. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 29, 38, 39, 59, 67, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 115, 132, 140, 142, 150.

■ **Jueves, 21 hs. ARACA PARÍS.** *Desde $18.* **Viernes y sábado, 21 hs. CHANGO SPASIUK.** *Desde $20.* **Viernes, 0.30 hs. SUPERFONKE.** *$20.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ **Jueves, 22 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* **Viernes y sábado, 22 hs. SEXTO MAYOR - RAÚL LAVIÉ.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 21 hs. ME DARÁS MIL HIJOS.** *$15.* Institución Armenia. Armenia 1353. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 23 hs. CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* **Domingo, 20.30 hs. DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 56, 64, 70, 86, 100, 105.

■ **Sábado, 22 hs. JORGE FANDERMOLE.** *$15.* Bar Tuñón. Maipú 849. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111.

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. GABRIEL NÚÑEZ - JORGE SPERA - PABLO PUCHETA.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 36, 53, 55, 132, 180.

DANZA

■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. LLUEVE.** Por: Compañía Prado-Estévez. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 18 hs. COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 19 hs. DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 18...

■ **Sábado y domingo... 20.30 hs. PROGRAM... ARGENTINOS. SAHAR...** Galván. **SIMPLE.** Cor.:... **CERO.** Cor.: Roxana G... Contemporáneo del Te... Mauricio Wainrot. *$12*... Martín. Av. Corrientes 1... 0111/19. Colectivos: 5... 37, 50, 60, 124, 146...

CHICO...

■ **Martes y jueves, 1... 10 a 13 hs. CLUB DE... COS.** Lectura en sala,... bros, *$8 mensuales.* L... **viernes, 16 a 19 hs.**...

DESTACADO...

■ **LEGADO SAGR...** Fotografía. Excep... nes del oeste nort... **seo de Arte Hisp... 4327-0272. Ma... $3. Residentes,...**

Que se veng... 2001 a partir de la... censes, clown tea... comedia física, ar... La Pipetuá recibió... mio al Mejor Espe... 2004 entregado... Teatro Argentino. E... con un estilo sorp... continúan prese... noviembre *Opereta*... grado por "Varreto... (Sebastián Amor)...

Sábados y doming... ridad. Av. Corrient...

programa **Bibliotecas** para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 11 a 16 hs. BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO. Este sábado, los vecinos del barrio de Coghlan podrán disfrutar de una biblioteca gigante para hacer consultas y participar de las siguientes actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Asociación Amigos de la Estación Coghlan. Estomba entre Rivera y Roosevelt. Colectivos: 41, 76, 107, 169, 175.**13.30 hs. CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Marina Vázquez viaja con una valija llena de historias. De vez en cuando una de ellas se escapa, y su dueña debe representarla para los espectadores. *Cuentos teatralizados para niños de 4 a 12 años.* Dirige Paula Pokoik. Biblioteca Una Biblioteca en la Vereda. Sarmiento 2946. Colectivos: 5, 7, 19, 24, 32, 41, 61, 64, 72, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 118, 123, 129, 132, 146, 151, 165, 168, 180 (155), 188, 194. **13.30 hs. TROCHITA.** Espectáculo de títeres del grupo El Conventillo. Coordina La calle de los títeres. Biblioteca El Pastorcito. Manzana 5, Casa 53, Villa Fátima. **17 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca La Buena Voluntad al espectáculo *Cyrocho, el muñeco de Bergerac*. A partir de dos clásicos de la literatura universal –*Pinocho*, de Carlo Collodi, y *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand– el elenco de Puro Grupo interpreta una versión cargada de poesía y humor, que reflexiona sobre la tolerancia con lo diferente. En la Sala Juan Bautista Alberdi. La cita es a las 16 hs. en Av. Eva Perón 6600, Establecimiento 387. Colectivos: 50, 80, 92, 97, 103, 126, 141, 180.

Para verte mejor. Fenómeno urbano por excelencia, a través del tiempo el cine dirigió varias veces su mirada sobre la Ciudad, de la mano de distintos realizadores. Bajo el nombre "Imágenes y voces de Buenos Aires", la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural ha reunido en un mismo ciclo de videos veintinueve películas que indagan diferentes aspectos de la metrópolis: la Buenos Aires de los años 50, la utopía urbana, la crisis urbana, la arquitectura, los imaginarios populares; la Buenos Aires de principios del siglo XX, rescates y sueños; la Buenos Aires de los años 60 y Buenos Aires Viajando a Través del Tiempo. **La programación se presenta los días viernes, cada 15 días, a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160).**

Próximas fechas:
28 de octubre. BUENOS AIRES, RESCATES Y SUEÑOS.
11 de noviembre. BUENOS AIRES DE LOS SESENTA.
25 de noviembre. BUENOS AIRES, VIAJANDO EN EL TIEMPO.

Mónica Scandizzo. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.
■ **Viernes, 23 hs. SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Viernes, 22 hs. HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.
■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPOLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 5, 7, 24, 38, 39, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105, 116, 129. **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. $8. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos:5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.
■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.
■ **Sábado, 23 hs. IMPROVISA2.** Remix. De: Gabriel Gavila y Mariana Bustinza. *$10.* Sala La Terraza. **Sábado, 0 hs. CÓMICO (STAND UP 2).** Con: Javier Lombardo, Diego Reinhold, Peto Menahen y elenco. *Desde $16.* **Miércoles, jueves y domingo, 20.45 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20.15 y 22.15 hs. ELLA EN MI CABEZA.** De y dir.: Oscar Martínez. Con: Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. *Desde $20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ **Sábado, 21.30 hs. EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772-9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.
■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **Sábado, 24 hs. AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. **Viernes, 23 hs. LUISA.** De: Daniel Veronese. Dir.: Diego Brienza. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 21 hs. TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

MÚSICA
[clásica]
Teatro Colón

■ **Lunes, 20.30 hs. ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA.** Director y solista en piano: Gianluca Cascioli. Wolfgang Amadeus Mozart. Nuova Harmonia. *Desde $15.* **[gratis] Martes, 17.30 hs. ANTES DEL TELÓN.** Conferencia previa al drama musical *Capriccio* de Richard Strauss. Disertante y coordinador: Jaime Botana. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
■ **Jueves, viernes, sábado, y domingo, 19.30 hs. LA SCALA DI SETA.** Farsa cómica en un acto de G. Rossini. En los roles principales: Graciela Oddone, Alicia Scotti, Gabriel Centeno, Osvaldo Peroni y Leonardo Estévez. Escenografía y vestuario: Flavio Marasca. Régie: Cecilia Ruiz-Posse y Carlos Branca. Orquesta de Peco o Peco y dirección musical de Bruno D'Astoli. Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151. Subte A.
■ **Viernes, 20 hs. ORFEO Y EURÍDICE.** Ópera en 3 actos (en concierto) de Gluck. Coro de Bella Vista, Orquesta de Cámara de Operalternativa. Continuo: Sergio Antonini. Dirección: Omar Brandán. *$10.* Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 61, 62, 86, 152, 168, 186.
■ **Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Director: Andrés Spiller. Solista: Gustavo Massun viola. *$10.* Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 63, 65, 67, 68, 152, 161, 168.
■ **[gratis] Sábado, 19 hs. RECITAL DE CLAVE.** Ciclo 2005 de Música Antigua para Teclado. Solista: Federico Ciancio. Iglesia Evangélica Luterana. Amenábar 1767. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 67, 113, 152, 161, 168, 184. Subte D.
■ **Jueves, 20.30 hs. ALDO ANTOGNAZZI.** Grandes pianistas con obras de Liszt, Mucillo, Debussy y Chopin. AMIJAI. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 118. 130.

[rock]

■ **Jueves, 21 hs. TREY GUNN.** *Desde $20.* **Viernes y sábado, 21 hs. LEÓN GIECO.** *Desde $35.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1155. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 26, 29, 39, 50, 132.
■ **[$1] Viernes, 21 hs. NERD KIDS. Sábado, 21 hs. LOS LATIGOS - ENHOLA.** Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.
■ **Jueves, 21 hs. CLAUDIO SOSA.** *Desde $15.* **Viernes, 23.30 hs. TREY GUNN.** *Desde $30.* **Viernes y sábado, 21 hs. DAVID LEBÓN.** *Desde $20.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

[tango]

■ **Jueves, 22 hs. SUSANA RATCLIF.** *$10.* Bellísimo. México 802. Colectivos: 2, 9, 10, 17, 24, 28, 45, 59, 70, 86, 91, 126.
■ **Viernes, 21.30 hs. EL ARRANQUE.** *$18.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168
■ **Viernes y sábado, 21 hs. NÉSTOR MARCONI QUINTETO.** Pigmalión Casa de Tango. Cabrera 4139. Colectivos: 15, 39, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.
■ **Viernes, 21.30 hs. TANGO REFLEXTIONS TRÍO.** *Desde $15.* Teatro Coliseo. M.T. de Alvear 1125. Colectivos: 37, 39, 59, 99, 106, 111, 124, 132, 142, 150, 152.
■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. RUBÉN JUEAREZ.** *Desde $30.* Teatro Astral. Av. Corrientes 1639. Colectivos: 6, 24, 26, 29, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

[música popular]

■ **Viernes, 21hs. DEL BARRIO AL CENTRO.** Música sin fronteras de estilos. Coordinador e intérprete: Hugo Fumero. Invitados: Pepa Vivanco (voz y flautas), Martín Telechanski (guitarras), Gabriel Spiller (percusión), Nicolás Soares Netto (tambores). *$5.* Centro Cultural de la Cooperación, Sala Osvaldo Pugliese. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 155. Subte B.
■ **[gratis] Jueves, 21.30 hs. WALTER SLONGHO - CARLOS ARÉVALO - MARTÍN TERENTE.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 61, 62, 70, 91, 93, 99, 106, 109, 115, 129, 130, 132, 140, 150, 152, 195.
■ **Jueves, 19 hs. MISTURA E MANDA.** *$10.* Centro Cultural Iones. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 29, 38, 39, 59, 67, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 115, 132, 140, 142, 150.
■ **Jueves, 21 hs. ARACA PARÍS.** *Desde $18.* **Viernes y sábado, 21 hs. CHANGO SPASIUK.** *Desde $20.* **Viernes, 0.30 hs. SUPERFONKE.** *$20.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.
■ **Jueves, 22 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* **Viernes y sábado, 22 hs. SEXTO MAYOR - RAÚL LAVIÉ.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.
■ **Viernes, 21 hs. ME DARÁS MIL HIJOS.** *$15.* Institución Armenia. Armenia 1353. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Viernes, 23 hs. CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* **Domingo, 20.30 hs. DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 56, 64, 70, 86, 100, 105.
■ **Sábado, 22 hs. JORGE FANDERMOLE.** *$15.* Bar Tuñón. Maipú 849. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111.
■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. GABRIEL NÚÑEZ - JORGE SPERA - PABLO PUCHETA.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 36, 53, 55, 132, 180.

DANZA

■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes, 23 hs. LLUEVE.** Por: Compañía Prado-Estévez. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ **Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 18 hs. COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.
■ **Sábado, 19 hs. DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.
■ **Sábado y domingo, 17 hs. Martes, 20.30 hs. PROGRAMA: COREÓGRAFOS ARGENTINOS. SAHARAUI.** Cor.: Roberto Galván. **SIMPLE.** Cor.: Gustavo Lesgart. **EN CERO.** Cor.: Roxana Grinstein. Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. *$12 y $10.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, *$8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* **Sábado, 16.30 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en el cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.
■ **Domingo, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.
■ **VISITAS PARTICIPATIVAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** Arte contemporáneo argentino, fotografías de Tommy Heinrich, e imágenes, dibujos y pinturas de Giorgio Morandi. *Para chicos de EGB y Polimodal. Informes y reservas: 5555-5459 / 5450 / 5453 / 5359 (lunes a jueves, 10 a 16 hs.).* Coordinan Florencia Ferreiro y Valeria Traversa. *Colegios privados, $4 por alumno. Colegios municipales, $2.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.
■ **Sábado y domingo, 16 hs. AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS. 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* **Domingo, 19.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.
■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.
■ **[$1] Sábado y domingo, 15 hs. MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B. **[a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. CYROCHO, EL MUÑECO DE BERGERAC.** Comedia infantil inspirada los clásicos Pinocho (Carlo Collodi) y Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand). De y dir.: Pablo Di Felice. Por: Purogrupo. Música original: Ángel Mahler. *Para chicos desde de 6 años.* Sala Juan Bautista Alberdi. 4373-8367. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
■ **Domingo, 17 hs. DE LA FONOLA AL WINCOFÓN, LA HISTORIA DE LOS INVENTOS.** Comedia histórica. Una estrafalaria máquina del tiempo trae a los más grandes inventores de la historia de la humanidad para que muestren sus creaciones, artefactos que todavía nos acompañan diariamente. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175.
■ **Sábado y domingo, 16 hs. PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. LOS GUITARRISTAS DE CARLOS GARDEL.** Barbieri, Riverol y Aguilar están asociados, junto a José Ricardo, a la trayectoria de Gardel por su larga permanencia junto al Zorzal, a los que se sumaron en diversas ocasiones los guitarristas Julio Vivas y Horacio Pettorossi. **RETROSPECTIVA. LEEÓN UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE.** Muestra homenaje en el centenario del nacimiento de Luis Sandrini. Organizada juntamente con el Museo del Cine. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario de la primera edición de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

Una familia muy formal. Por sexto año consecutivo, Artistas Discapacitados Argentinos (ADISA), equipo nacional de teatro especial, estrena una nueva producción teatral. En *La loca familia Addams*, los personajes de la célebre serie televisiva deberán resolver los enredos amorosos producidos por una pócima de la abuela. La compañía está integrada por personas no videntes, personas con síndrome de down, personas con esclerosis múltiple, personas con características mentales, personas en sillas de ruedas y una actriz integrada (sin discapacidad), bajo la dirección de Adrián Lazz. Decretado de interés gubernamental por la Secretaría de Cultura de la Nación, el Gobierno de la Ciudad y la Comisión Nacional para la Discapacidad, desde su creación en 1999 el proyecto apunta a la integración social de las personas con discapacidad.

■ **Sábados de octubre, 17 hs. Biblioteca Nacional, Sala Jorge Luis Borges. Agüero 2502.**
■ **Sábados 5, 12 y 19 de noviembre y 3 de diciembre, 21 hs. Auditorio del Pilar. Vicente López 1999.**
■ **Domingo 27 de noviembre, 19 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Muiño. Sarmiento 1551.**

PRESENTACIÓN DE **"MÚSICA POR LA IDENTIDAD 2005"**



La consigna "Entre todos te estamos buscando" define este año el ciclo que presenta a grupos y solistas de la música popular argentina, convocados para apoyar con su arte la histórica lucha de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.



Raly Barrionuevo (izquierda), Orquest (arriba, derecha) y Súper Ratones (abajo, derecha), tres de los artistas presentes.

músicaxla identidad

Compromiso y memoria

El pasado martes por la tarde, en el céntrico teatro-bar Tuñón, se realizó la presentación del ciclo "Música por la Identidad 2005", una iniciativa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad y Abuelas de Plaza de Mayo, que se renueva año tras año. Esta vez, bajo la consigna "Entre todos te estamos buscando", grupos y solistas de tango, jazz, folclore, rock y pop local ofrecerán su talento por la identidad en distintas salas porteñas, con entrada libre y gratuita, desde el próximo jueves y durante una semana.

En la presentación, Gustavo López, secretario de Cultura, y Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, acompañados por algunos de los artistas del ciclo, hicieron referencia a la programación musical (ver recuadro) y destacaron la participación en el ciclo de instituciones como CAMUVI (Cámara de Espacios con Música en Vivo, que ya viene participando desde 2004), el teatro IFT, The Cavern y la UMI (Unión de Músicos Independientes). Los organizadores también firmaron un convenio por el cual todas las actividades realizadas desde la Secretaría de Cultura reforzarán su vínculo con la defensa de los derechos humanos, especialmente en la promoción de la búsqueda de los nietos desaparecidos durante la última dictadura.

[Los organizadores acordaron que todas las actividades que organice la Secretaría de Cultura refuercen su vínculo con la defensa de los derechos humanos, en especial en la promoción de la búsqueda de los nietos desaparecidos durante la dictadura.]

El punto de partida de "Música por la Identidad" fue en 1997 con "Rock por la Identidad", un festival que se realizó en Plaza de Mayo para conmemorar los 20 años de la fundación de Abuelas y que se repitió todos los años, con diversos formatos, hasta ésta, la octava edición por la Identidad.

Cultura e Identidad. Música por la Identidad" es un ciclo solidario que demuestra, otra vez, que la cultura es algo más que un hecho artístico. Colaborar con la tarea de las Abuelas de Plaza de Mayo para contribuir al reencuentro con sus nietos, es una acción que nos enorgullece por lo que significa en términos de la justicia, la memoria y la reparación afectiva de quienes perdieron el contacto con sus seres queridos en una época de terror.
Todos los recitales que conforman esta iniciativa responden a nuestra decisión de promover valores estéticos y éticos, pero, sobre todo, de seguir reflexionando y actuando sobre los temas pendientes de nuestra historia. Cultura e identidad son parte de una misma construcción.

Gustavo López
Secretario de Cultura
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

No nos han vencido. Podemos retroceder con la memoria para recorrer estos 28 años de lucha y pensar qué ha sido lo que nos ha dado valor y sostén mientras envejecíamos clamando por los hijos y los nietos. Primero, la esperanza lógica de que ellos iban a regresar a nuestros hogares. El paso del tiempo fue retemplando nuestro espíritu, dando impulso a nuevas estrategias, a poner en práctica la creatividad, siempre en convencimiento de nuestras acciones. Así, transformamos las lágrimas en lucha. Nos apoyamos unas en otras salvando diferencias, ausencias para siempre o desalientos que venían de afuera del ámbito institucional, y fuimos cerrando filas para un trabajo más disciplinado. Además, la revelación del compromiso y valentía de nuestros hijos por construir un país con justicia social, de su heroica historia por revertir el propósito de la dictadura, su conciencia de que esa batalla era hasta dar la vida, nosotras sus madres, que los amamos antes de la concepción, sentimos henchido el corazón de orgullo por esa entrega. Ellos, nuestros hijos, son la presencia rectora de este largo e interminable camino. Podemos recorrer las Abuelas con el pensamiento estos largos 28 años porque estamos vivas y acompañadas. La sociedad nos reconoce, los hijos ausentes están junto a nosotras, vemos crecer a los nietos recuperados, vemos abrir día a día nuevas posibilidades para recomponer la historia. Tenemos mucha fuerza todavía porque estamos de pie. No nos han vencido.

Estela de Carlotto
Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo
Octubre, 2005.

Quiénes y dónde. Los artistas que participarán del ciclo son: Raly Barrionuevo, Súper Ratones, Carlos Aguirre, Quique Sinesi, Diego Boris, Alejandro Schanzenbach, Olga, Compañero Asma, Orquest, Voxes, El Trío (Macchi, Silva, Bolzani), Hugo Rivas, Orquesta La Brava, Betinotti, Fernández, Cooperativa Arte, Norma Lares, Marcela Bublik y Nube 9, entre otros. También se realizarán mesas redondas como "Independencia artística e Identidad" y "Rock e Identidad", con la participación de Alfredo Rosso, Pedro Aznar y Juliana García, entre otros. Las sedes del ciclo serán: Centro Cultural San Martín, Sala A-B (Sarmiento 1551), The Cavern, Complejo La Plaza (Av. Corrientes 1660), Teatro IFT (Boulogne Sur Mer 549), Torquato Tasso (Defensa 1575), La Scala de San Telmo (Pje. Giuffra 371), Pigmallión (Cabrera 4139), Bar Teatro Tuñón (Maipú 849), Bar La Forja (Bacacay 2414), Thelonius (Salguero 1884), Peña del Colorado (Güemes 3657).
La entrada es gratuita, excepto para los días 28 y 29 en la Sala A-B, que costará $1.

programa Bibliotecas para armar — Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 11 a 16 hs. BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO. Este sábado, los vecinos del barrio de Coghlan podrán disfrutar de una biblioteca gigante para hacer consultas y participar de las siguientes actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Asociación Amigos de la Estación Coghlan. Estomba entre Rivera y Roosevelt. Colectivos: 41, 76, 107, 169, 175.**13.30 hs. CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Marina Vázquez viaja con una valija llena de historias. De vez en cuando una de ellas se escapa, y su dueña debe representarla para los espectadores. *Cuentos teatralizados para niños de 4 a 12 años.* Dirige Paula Pokoik. Biblioteca Una Biblioteca en la Vereda. Sarmiento 2946. Colectivos: 5, 7, 19, 24, 32, 41, 61, 64, 72, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 118, 123, 129, 132, 146, 151, 165, 168, 180 (155), 188, 194. **13.30 hs. TROCHITA.** Espectáculo de títeres del grupo El Conventillo. Coordina La calle de los títeres. Biblioteca El Pastorcito. Manzana 5, Casa 53, Villa Fátima. **17 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca La Buena Voluntad al espectáculo *Cyrocho, el muñeco de Bergerac*. A partir de dos clásicos de la literatura universal –*Pinocho*, de Carlo Collodi, y *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand– el elenco de Puro Grupo interpreta una versión cargada de poesía y humor, que reflexiona sobre la tolerancia con lo diferente. En la Sala Juan Bautista Alberdi. La cita es a las 16 hs. en Av. Eva Perón 6600, Establecimiento 387. Colectivos: 50, 80, 92, 97, 103, 126, 141, 180.

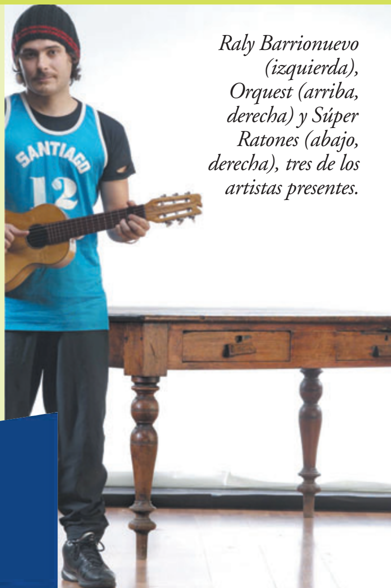
DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **LEGADO SAGRADO. EDWARDS CURTIS Y EL INDÍGENA NORTEAMERICANO.** Fotografía. Excepcional etnógrafo y fotógrafo que ilustró las comunidades aborígenes del oeste norteamericano. **La muestra podrá verse hasta fin de año en Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. Lunes, cerrado. $3. Residentes, $1. Jueves, gratis.**

Que se vengan los chicos. Formado en 2001 a partir de la combinación de técnicas circenses, clown teatral, objetos no tradicionales, comedia física, arte culinario y ciencias exactas, La Pipetuá recibió por su último espectáculo el premio al Mejor Espectáculo para niños y adultos 2004 entregado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino. Estos creadores de emociones, con un estilo sorprendente, delirante y emotivo, continúan presentando durante todo el mes de noviembre *Opereta Prima versión XL*. El grupo está integrado por "Varreto" (Diego Lejtman), "Marito Marcote" (Sebastián Amor) y "Vittorio Romañoli" (Maxi Miranda).

Sábados y domingos, 17 hs. $ 7. Centro Cultural de la Cooperación, Sala Solidaridad. Av. Corrientes 1543. 4371-4706.

onsigna "Entre todos te
mos buscando" define este
el ciclo que presenta a
os y solistas de la música
lar argentina, convocados
apoyar con su arte la
rica lucha de la Asociación
las de Plaza de Mayo.







Raly Barrionuevo (izquierda), Orquest (arriba, derecha) y Súper Ratones (abajo, derecha), tres de los artistas presentes.

úsica x la identidad

Compromiso y memoria

lgunos de los artistas del
ogramación musical (ver
pación en el ciclo de ins-

**ue todas las actividades que
a refuercen su vínculo con la
en especial en la promoción de
recidos durante la dictadura.**

nara de Espacios con Mú-
cipando desde 2004), el
MI (Unión de Músicos

Independientes). Los organizadores también firmaron un convenio por el cual todas las actividades realizadas desde la Secretaría de Cultura reforzarán su vínculo con la defensa de los derechos humanos, especialmente en la promoción de la búsqueda de los nietos desaparecidos durante la última dictadura.

El punto de partida de "Música por la Identidad" fue en 1997 con "Rock por la Identidad", un festival que se realizó en Plaza de Mayo para conmemorar los 20 años de la fundación de Abuelas y que se repitió todos los años, con diversos formatos, hasta ésta, la octava edición por la Identidad.

arcía, entre otros. Las sedes del ciclo serán: Centro Cultural San Martín, Sala A-B (Sar-
iento 1551), The Cavern, Complejo La Plaza (Av. Corrientes 1660), Teatro IFT (Boulog-
e Sur Mer 549), Torquato Tasso (Defensa 1575), La Scala de San Telmo (Pje. Giuffra
71), Pigmallión (Cabrera 4139), Bar Teatro Tuñón (Maipú 849), Bar La Forja (Bacacay
414), Thelonius (Salguero 1884), Peña del Colorado (Güemes 3657).
La entrada es gratuita, excepto para los días 28 y 29 en la Sala A-B, que costará $1.

No nos han vencido. Podemos retroceder con la memoria para recorrer estos 28 años de lucha y pensar qué ha sido lo que nos ha dado valor y sostén mientras envejecíamos clamando por los hijos y los nietos. Primero, la esperanza lógica de que ellos iban a regresar a nuestros hogares. El paso del tiempo fue retemplando nuestro espíritu, dando impulso a nuevas estrategias, a poner en práctica la creatividad, siempre en convencimiento de nuestras acciones. Así, transformamos las lágrimas en lucha. Nos apoyamos unas en otras salvando diferencias, ausencias para siempre o desalientos que venían de afuera del ámbito institucional, y fuimos cerrando filas para un trabajo más disciplinado. Además, la revelación del compromiso y valentía de nuestros hijos por construir un país con justicia social, de su heroica historia por revertir el propósito de la dictadura, su conciencia de que esa batalla era hasta dar la vida, nosotras sus madres, que los amamos antes de la concepción, sentimos henchido el corazón de orgullo por esa entrega. Ellos, nuestros hijos, son la presencia rectora de este largo e interminable camino. Podemos recorrer las Abuelas con el pensamiento estos largos 28 años porque estamos vivas y acompañadas. La sociedad nos reconoce, los hijos ausentes están junto a nosotras, vemos crecer a los nietos recuperados, vemos abrir día a día nuevas posibilidades para recomponer la historia. Tenemos mucha fuerza todavía porque estamos de pie. No nos han vencido.

Estela de Carlotto
Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo
Octubre, 2005.

piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B. **[a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. CYROCHO, EL MUÑECO DE BERGERAC.** Comedia infantil inspirada los clásicos Pinocho (Carlo Collodi) y Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand). De y dir.: Pablo Di Felice. Por: Purogrupo. Música original: Ángel Mahler. *Para chicos desde de 6 años.* Sala Juan Bautista Alberdi. 4373-8367. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 17 hs. DE LA FONOLA AL WINCOFÓN, LA HISTORIA DE LOS INVENTOS.** Comedia histórica. Una estrafalaria máquina del tiempo trae a los más grandes inventores de la historia de la humanidad para que muestren sus creaciones, artefactos que todavía nos acompañan diariamente. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.



Una familia muy formal. Por sexto año consecutivo, Artistas Discapacitados Argentinos (ADISA), equipo nacional de teatro especial, estrena una nueva producción teatral. En *La loca familia Addams*, los personajes de la célebre serie televisiva deberán resolver los enredos amorosos producidos por una pócima de la abuela. La compañía está integrada por personas no videntes, personas con síndrome de down, personas con esclerosis múltiple, personas con características mentales, personas en sillas de ruedas y una actriz integrada (sin discapacidad), bajo la dirección de Adrián Lazz. Decretado de interés gubernamental por la Secretaría de Cultura de la Nación, el Gobierno de la Ciudad y la Comisión Nacional para la Discapacidad, desde su creación en 1999 el proyecto apunta a la integración social de las personas con discapacidad.

■ Sábados de octubre, 17 hs. Biblioteca Nacional, Sala Jorge Luis Borges. Agüero 2502.
■ Sábados 5, 12 y 19 de noviembre y 3 de diciembre, 21 hs. Auditorio del Pilar. Vicente López 1999.
■ Domingo 27 de noviembre, 19 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Muiño. Sarmiento 1551.

38.
**, 17 hs. Martes,
A: COREÓGRAFOS
RAUI.** Cor.: Roberto
Gustavo Lesgart. **EN
**instein. Por: Ballet
atro San Martín. Dir.:
y $10. Teatro San
1530. 4371-
5, 6, 7, 12, 24, 26,
150, 155.

OS

**6 a 19 hs. Sábados,
L LIBRO PARA CHI-**
gratis. Préstamo de li-
**unes, miércoles y
LUDOTECA.** Juegos

de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* **Sábado, 16.30 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en el cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Domingo, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **VISITAS PARTICIPATIVAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** Arte contemporáneo argentino, fotografías de Tommy Heinrich, e imágenes, dibujos y pinturas de Giorgio Morandi. *Para chicos de EGB y Polimodal. Informes y reservas: 5555-5459 / 5450 / 5453 / 5359 (lunes a jueves, 10 a 16 hs.).* Coordinan Florencia Ferreiro y Valeria Traversa. *Colegios privados, $4 por alumno. Colegios municipales, $2.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS. 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* **Domingo, 19.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ **[$1] Sábado y domingo, 15 hs. MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. LOS GUITARRISTAS DE CARLOS GARDEL.** Barbieri, Riverol y Aguilar están asociados, junto a José Ricardo, a la trayectoria de Gardel por su larga permanencia junto al Zorzal, a los que se sumaron en diversas ocasiones los guitarristas Julio Vivas y Horacio Pettorossi. **RETROSPECTIVA. LEEÓN UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE.** Muestra homenaje en el centenario del nacimiento de Luis Sandrini. Organizada juntamente con el Museo del Cine. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario de la primera edición de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

OS DE LA SEMANA [Museos]

ADO. EDWARDS CURTIS Y EL INDÍGENA NORTEAMERICANO.
cional etnógrafo y fotógrafo que ilustró las comunidades aboríge-
eamericano. **La muestra podrá verse hasta fin de año en Mu-
panoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422.
rtes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. Lunes, cerrado.
$1. Jueves, gratis.**

gan los chicos. Formado en
a combinación de técnicas cir-
tral, objetos no tradicionales,
e culinario y ciencias exactas,
por su último espectáculo el pre-
ectáculo para niños y adultos
por el Grupo de Estudios de
stos creadores de emociones,
rendente, delirante y emotivo,
ntando durante todo el mes de
Prima versión XL. El grupo está inte-
" (Diego Lejtman), "Marito Marcote"
y "Vittorio Romañoli" (Maxi Miranda).
**os, 17 hs. $ 7. Centro Cultural de la Cooperación, Sala Solida-
es 1543. 4371-4706.**

▶ NOVEDADES DE BAND 05 **EN EL DORREGO**

La feria Buenos Aires Negocios de Diseño 05 presentará este fin de semana en el barrio de Colegiales el “Laboratorio de materiales”, resultante del primer taller de exploración del mimbre. En la expo se exhibirán sillas, mesas y otros muebles de diseño exclusivo.





REDESCUBRIENDO EL **mimbre**

Este fin de semana, la feria BAND 05 (Buenos Aires Negocios de Diseño 05), que presenta los trabajos de más de cien diseñadores, tendrá un nuevo atractivo. Se trata del “Laboratorio de Materiales”, que podrá ser visitado –al igual que las demás actividades– este sábado y domingo de 15 a 20, con entrada gratuita, en el ya tradicional espacio El Dorrego (Dorrego y Zapiola). Allí se expondrán los productos resultantes del primer workshop de exploración del mimbre, organizado por el Centro Metropolitano de Diseño junto con la cooperativa de productores Los Mimbreros, del cual participaron unos treinta diseñadores porteños.

¿Con qué se encontrará el público, entonces? Básicamente con muebles (sillas, mesas, accesorios para el hogar, etc.) realizados en mimbre pero con una particularidad sustancial: todos son únicos, no hay otro igual. Durante el mencionado workshop se exploró este material y se buscó generar nuevas formas de muebles. Para ello, los diseñadores se trasladaron a las plantaciones de mimbre que hay en la localidad de Tigre, a fin de conocer el material con el cual debían trabajar. Allí pudieron conocer la versatilidad del mimbre y buscar diseños innovadores en un material que, a veces, es subutilizado; es decir, que no se explota en toda su capacidad y, en consecuencia, no es aprovechado en sus cualidades distintivas.

> **[Durante el mencionado workshop se exploró este material y se buscó generar nuevas formas de muebles.]**

“No es que sea ésta la primera vez que trabajamos con materiales subutilizados en el diseño de nuevos productos”, aclara a **Cultura BA** Adrián Lebendiker, director general del Centro Metropolitano de Diseño. “Ejemplo de ello son las diferentes operaciones por cadena de valor que organizamos con maderas de bosques cultivados (*Eucalyptus Grandis* y *Salís*) para el diseño y desarrollo de muebles, los concursos de diseño con acero y PVC.” Sin embargo, en los casos mencionados, dice, “nuestro rol fue privilegiadamente el de un articulador de los eslabones compuestos por diferentes y asimétricos actores de una cadena de desarrollo y comercialización de productos, orientados para generar innovaciones en los mismos a partir de nuevos usos de los materiales, los procesos o la comercialización”.

En esta oportunidad, “complementamos el lugar de articulador –agrega el director del CMD– con el de creador de conocimiento, a partir de una base conceptual para el abordaje del proyecto y el fuerte foco que ponemos en la experimentación con el mimbre entre diseñadores, artesanos y productores del arbusto”.

De Arte Popular José Hernández
■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida, formada por más de cien teleras del Departamento San Martín, provincia de Santiago del Estero. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** De distintas regiones de nuestro país. Tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **Domingos, 16 a 18 hs. VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. Bono contribución *$1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ DE LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **COMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERIA DE LOS AÑOS ’20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis. 4343-2123.* Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EVITA... EL MITO CONTINÚA. LILIANA TROTTA.** Pequeños altarcitos, muñecas de trapos envueltas en vestidos de la época, cuadros de la vida de Eva, en unas treinta obras originales. **ACERCA DE LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS. EDUARDO IGLESIAS BRICKES.** Xilopinturas. **RECORRIDO DIDÁCTICO.** Patrimonio del Museo Sívori. *Hasta el 23.* **“CONMEMORACIÓN DE LOS 400 AÑOS DEL QUIJOTE”. CARLOS ALONSO.** Alonso obtuvo, en 1957, el primer premio concurso Emecé para la ilustración de “Don Quijote”, piezas que se ven en esta muestra, en conmemoración del cuarto centenario de esa novela. *Hasta el 23.* **OTROS ÁMBITOS. FRANCO LIPPI.** Pintura. **RETROSPECTIVA 1903 - 1983. VÍCTOR L. REBUFFO. PINTURA**. Pintura. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** De la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. *Hasta el 23.* **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra
■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780 - 1920).** Selectas piezas del patrimonio del museo que reflejan las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de los años mencionados. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta
■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. TRULALÁ ESTÁ DE FIESTA. HIJITUS CUMPLE 50.** Con motivo de cumplirse el 50º aniversario del popular personaje de García Ferré. Espacio Historieta. *Hasta el 23.* **DEMOCRACIA ARGENTINA - FRACASO DE LA MEMORIA HUMANA. RICARDO LONGHINI.** Esculturas, relieves, maquetas. Sala J. **FOTOGRAFÍAS 1980 – 2005. DANI YAKO.** Sala C. **EQUIPO CRÓNICA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM** (Institut Valencia d’ Art Modern). Pintura, serigrafía, collages, linóleos y escultura. Sala Cronopios. **PLANETA FÚBTOL.** Fotografía. Henri Cartier-Bresson, Abbas, Martin Parr, Herbert List. Organiza: Instituto Goethe. Sala 12. **TRÓPICOS PROMISCUOS. ENRIQUE RENTA (PUERTO RICO).** Pintura. Sala 8. **LUCIFERO. DIANA LEBENSOHN.** Fotografía. Sala 9. **SIN IMPOSIBLES. ENRIQUE GARCÍA PEÑA.** Pintura. Intercambio cultural argentino - cubano. Sala 11. **MUESTRA ANTOLÓGICA 1957 - 1966. MARIO PUCCIARELLI.** Pintura. Salas 4 y 5. **EN LA PALMA DE LA MANO. ARTISTAS DE LOS OCHENTA.** Fernando Fazzolari, Ana Eckell, Matilde Marin, Roberto Elía, Eduardo Medici y Remo Bianchedi. Pintura. Sala 10. **LEONEL MARCHESI.** Pintura. Sala 7. **MUESTRA COLECTIVA.** Fondo Cultura. Sala 6. **IV JORNADAS DE INTERCAMBIO ARTÍSTICO.** IUNA. Pintura. Salas 13, 14 y 15; Espacio Escalera y Pasillo; Microcine. $1. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Centro Cultural San Martín
■ **[gratis] 12 a 22 hs. EL CENTRO CULTURAL - SU ARQUITECTURA. MARÍA INÉS LAGAMMA.** Fotografía. Sala Enrique Muiño. **EL CENTRO CULTURAL -SU ARQUITECTURA. MARIANO MANIKIS.** Fotografía. Sala Madres de Plaza de Mayo. **15 a 19 hs. LUIS WELLS Y GABRIELA FERNÁNDEZ.** Pintura y técnicas mixtas. Salas I y II. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 142, 146, 155. Subte B.

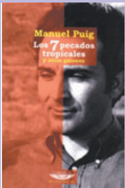
▶ NUEVAS RECOMENDACIONES DE **“OPCIÓN LIBROS”**

Variedad y calidad

opción

Ya puede encontrarse en las mejores librerías de Buenos Aires el segundo catálogo de “Opción Libros”, el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales. El objetivo es destacar los espacios de exhibición de esos títulos de colección, producidos por pequeñas editoriales. Dos recomendados nacionales para esta semana:

RETRATOS Y RECUERDOS. DE LUCIO V. MANSILLA (ED. PARADISO). Es una obra fundamental que se publica cada medio siglo. La primera edición fue en 1894 y la segunda en 1953. No sirve para hacer la tarea escolar, tampoco para encontrar allí biografías fechadas, lo único que asegura Mansilla es que los “recordados” nacen, viven y mueren, como todos nosotros. El resto, es la admiración, la amistad, el amor fraterno, el retrato y el relato de un clima de época. Se puede respirar el siglo XIX y descubrir que Sarmiento, Guido, Alberdi, Derqui o Avellaneda, antes que de bronce, fueron personas de carne y hueso.



LOS 7 PECADOS TROPICALES Y OTROS GUIONES. DE MANUEL PUIG (ED. CUENCO DE PLATA). Contiene tres guiones de Manuel Puig: “Muestras gratis de Hollywood Cosméticos”, adaptación de un capítulo de su novela *La traición de Rita Hayworth*; “Pubis Angelical” y “Los siete pecados tropicales”, un guión original escrito para Sonia Braga. Graciela Goldchluk, encargada del Archivo Puig (Universidad Nacional de La Plata), redactó el prólogo a esta edición explicando la relación entre Manuel Puig y el cine.

Librerías

Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi / Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, librería del C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Otra Lluvia de libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com.

CINE

Ciclo MALBA
■ **Jueves, 16 hs. MI PRIMA RAQUEL.** Dir.: Henry Koster. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. **18.30 hs. APASIONADA.** Dir.: David Lean. **22 hs. MARATÓN MAZINGER Z. 24 hs. MARATÓN MAZINGER Z. Viernes, 14 hs. INTIMIDAD DE UNA ESTRELLA.** Dir.: Robert Aldrich. **16 hs. SANGRE NEGRA.** Dir.: Pierre Chenal. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. **18.30 hs. CHAGAS.** Dir.: Ricado Preve. **20 hs. RAPADO + DOLI VUELVE A CASA.** De Martín Rejtman. **22 hs. INTIMIDAD DE UNA ESTRELLA. 24 hs. VIDA EN MARTE.** Dir.: Nestor Frenkel. **Sábado, 14 hs. SHUNKO.** Dir.: Lautaro Murúa. **16 hs. HISTORIA DE LOCURA COMÚN.** Dir.: Marco Ferreri. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS. 18.30 hs. LA PUTA Y LA BALLENA.** Dir.: Luis Puenzo. **20.30 hs. EL MUERTO.** Dir.: Héctor Olivera. **22 hs. DISPAREN SOBRE EL PIANISTA.** Dir.: François Truffaut. **24 hs. FUNCIÓN ESPECIAL LUCKY STRIKE: UNA MUJER BAJO INFLUENCIA.** Dir.: John Cassavetes. **Domingo, 14 hs. EPÍLOGO.** Dir.: Gonzalo Suárez. **16 hs. LA STRADA.** Dir.: Federico Fellini. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS. 18.30 hs. CHAGAS. 20 hs. CÓMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. **22 hs. RESCATE DE MES: CASCOS DE ACERO.** Dir.: Samuel Fuller. **Miércoles, 16 hs. SOTTO VOCE.** Dir.: Mario Levin. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.
■ **Viernes, 19.30 hs. ¿AMA UD. A BRECHT?** Dir.: Jutta Brückner. 2003. 70’. *$4.* Estudio 1. Bonpland 1684 PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

Ciclo Homenaje a Ettore Scola
■ **Sábado, 21 hs. LA CENA.** 1998. 124’. Con: Fanny Ardant, Vittorio Gassman y Giancarlo Giannini.

Ciclo Nuevos Directores Italianos
■ **Domingo, 19 hs. EL DÍA MÁS BELLO DE NUESTRAS VIDAS.** 2002. 102’. Dir.: Cristina Comencini. Con: Virna Lisi, Luigi Lo Cascio y Ricky Tognazzi. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **EN LA PALMA DE LA MANO. ARTISTAS DE LOS OCHENTA.** Exposición curada por la crítica de arte y escritora Victoria Verlitchak, originada en el libro homónimo de 1996, reeditado ahora por Alon, y presentado en la inauguración. El libro incluye a Eduardo Medici, Matilde Marín, Remo Bianchedi, Roberto Elía, Ana Eckell y Fernando Fazzolari, quienes exhiben obras de los años Ochenta. Dice Verlitchak: “En las pinturas, grabados y objetos de Eduardo Medici, Matilde Marín, Remo Bianchedi, Roberto Elía, Ana Eckell y Fernando Fazzolari se aprecia cierto clima de aquellos ‘fructíferos y febriles’ años ochenta.” **Sala 10. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 13/11.**

■ **GRANDES DIVAS DEL CINE ITALIANO.** El ciclo programado y presentado por Néstor Tirri y auspiciado por el Instituto Italiano de Cultura presenta esta semana a Ornella Mutti en *La ragazza di Trieste* (1983). La acompaña Ben Gazzara, bajo la dirección de Pascuale Festa Campanile. Antes pasaron Monica Vitti en *La Aventura* y Mariangela Melato en *Mimí metalúrgico, herido en el honor*. **[gratis] Miércoles, 19 hs. Microcine.**



Una herramienta educativa

Desde hace dos semanas, el acceso digital al patrimonio cultural de la ciudad de Buenos Aires puede ser consultado en la Casa de la Cultura. En breve, se abrirán más centros de atención al público en instituciones educativas. Por Internet, está en www.acceder.buenosaires.gov.ar

A dos semanas de la presentación de "Acceder", la sala de atención al público instalada en la Casa de la Cultura representa el prototipo de una idea extensible a todo el sistema educativo, según define el coordinador general del proyecto, Norberto Mondani. "Creemos que la excelente performance que se va perfilando según las estadísticas de cantidad de visitas del portal, y según la gente que se llega hasta la sala de atención, son indicadores de que la experiencia es útil y puede transformarse en una gran herramienta educativa", asegura Mondani, basándose no sólo en el impacto sobre el público, sino en las características propias del flamante sitio.

[La cantidad de visitas registradas indica una excelente performance durante estas dos primeras semanas.]

"Acceder" es el catálogo digital más completo del patrimonio cultural porteño dispuesto libremente en Internet por la Secretaría de Cultura de la Ciudad. El proyecto fue presentado en un acto realizado el pasado martes 4 de octubre. Desde ese día y hasta el cierre de esta nota, los registros dispuestos por la Dirección General de Sistemas Informáticos del Gobierno de la Ciudad daban cuenta de 18.646 visitas realizadas al sitio de "Acceder" (www.acceder.buenosaires-.gov.ar), con picos de 223 visitas en sólo una hora.

A través de esta dirección, los usuarios o visitantes tienen acceso a los documentos relevados en 57 centros dependientes de la Secretaría de Cultura, más de 300 mil registros que siguen incrementándose a medida que avanza el proyecto. Los libros de las bibliotecas, las obras y colecciones de los museos, fotos y afiches de películas argentinas, antiguas partituras de tangos, y verdaderas joyas como la voz de Borges en una entrevista sobre la cábala o archivos audiovisuales del noticiero "Sucesos argentinos" son sólo algunos ejemplos del universo que se ha abierto al libre acceso de cualquier persona, en una acción pública que no tenía antecedentes en el mundo entero.

En los boxes especialmente habilitados en el hall de entrada de la Casa de la Cultura, los eventuales visitantes son recibidos con la sonrisa de alguna de las jóvenes profesionales participantes del proyecto. Como Julia, docente y licenciada en Artes en la UBA: "Somos un equipo que trabaja en la catalogación de los documentos, egresadas de Arte o de Bibliotecología, así que estamos bien imbuidas del material de 'Acceder'. En lo personal, me parece un registro excelente y sumamente útil para el trabajo de estudiantes e investigadores". A tono con ese ánimo, Mondani describe que el proyecto se encamina a "la apertura de más centros de atención como éste en los colegios y en las universidades, ampliando la capacitación del uso del catálogo a docentes y alumnos".

[gratis] Lunes a viernes, 10 a 18 hs. Sala de atención al público de "Acceder", Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, PB.

4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127.

Ciclo de Cine

■ **Domingo, 19 hs. UN CUCHILLO EN LA CABEZA.** 1978. 108'. Dir.: Reinhard Hauff. Con: Bruno Ganz, Angela Winkler y Hans C. Blech. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

PASEOS Y FERIAS

■ **Todos los días, 11 a 20 hs. CASA FOA.** La muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán se realiza en una antigua fábrica textil que perteneció a la firma Picaluga y Cía. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijoó y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.

■ **[gratis] Jueves a sábado, 9 a 21 hs. EXPO ARGENTINA EDUCATIVA 2005.** La más variada oferta de instituciones educativas para alumnos de los últimos dos años de escuelas secundarias e industriales, universitarios y terciarios, jóvenes emprendedores y adultos de la Ciudad de Buenos Aires, Gran Buenos Aires y el interior del país. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[$1] Sábados y domingos, 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio del Movimiento Apostólico de Schoenstatt. 4325-4020. Defensa 628. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Viernes, 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] CAMINATAS.** De una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* Belgrano - Jardín de las Esculturas. Av. Monroe y Húsares. Colectivos: 42, 107. **Sábado, 15 hs. RECOLETA - AVENIDA ALVEAR.** Plazoleta Carlos Pellegrini. Av. Alvear y Cerrito. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 75, 92, 93, 100, 130.

■ **Todos los días (excepto lunes), 16 hs. MUSEO SÍVORI.** Recorridos por las instalaciones y las muestras del Museo. Los fines de semana, desde las 16 hs., se realizan visitas guiadas animadas sobre obras de la colección patrimonial. También se ofrecen recorridos para niños, adolescentes y adultos con capacidades diferentes y no videntes. *Reservar telefónicamente. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

BARRIOS

Balvanera

■ **[gratis] Jueves, 19 hs. LA POÉTICA DEL CLOWN.** En el marco del ciclo de conferencias "El clown en la Argentina", Marcelo Katz, Marcelo Zappala, Maby Salerno y Paula Broner se aproximan al lenguaje del clown para observar la forma en que el artista construye su mundo sobre el escenario. C.C. Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 12, 24, 26, 29, 37, 60, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 115, 124, 140, 142, 146, 155, 194. Subte B.

Belgrano

■ **Viernes, 17 hs. YOGA POST-PARTO.** Clase para madres y bebés hasta 6 meses. *Reservar lugar con anticipación. Entrada: tres alimentos no perecederos.* Fundación Indra Devi. Echeverría 2758. 4786-6185. Colectivos: 38, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 151, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

Montserrat

■ **[gratis] Jueves 19 hs. CONJUNTO DE CÁMARA.** Dir.: Julio García Cánepa. Presenta el Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires. **Viernes, 19 hs. JORGE CAPPA (GUITARRA) Y GRUPO VOCES. Sábado, 19 hs. ORQUESTA SINFÓNICA DE CANAL 7.** Dir.: Marcelo Zurlo. **Martes, 17 hs. PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.** Ciclo de charlas a cargo de Horacio Spinetto y Daniel Shavelzon. *Organiza: Dirección General de Patrimonio*. **Miércoles, 19 hs. INICIOS.** Presentación de Silvia Daniela (soprano) con acompañamiento musical de Eduviges Picote (piano). Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

Palermo

■ **Viernes, 19.30 hs. ¿PARA QUÉ SIRVE UNA MUJER?.** Ciclo de cine. Se proyecta *¿Ama Ud. a Brecht?* (2003). Dirección: Jutta Brückner. En este film Brecht es un fantasma, las protagonistas son sus mujeres. *Organiza: Centro de Teoría de la Imagen. $4.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

Retiro

■ **[gratis] Martes, 19 hs. HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN QUE ES UNA BARBARIDAD.** Continúa la segunda edición del ciclo de charlas coordinado por Diego Golombek. *Organiza: Centro Cultural Ricardo Rojas*. Sociedad Científica Argentina. Av. Santa Fe 1145. Colectivos: 10, 17, 38, 39, 57, 67, 75, 100, 101, 102, 108, 111, 150, 152.

San Nicolás

■ **[gratis] Jueves, 19 hs. EL DEBATE DE LA EDUCACIÓN EN EL MOVIMIENTO POPULAR.** Exponen sus reflexiones y experiencias el MTD (Movimiento Trabajadores Desocupados de la Matanza) y el MTL (Movimiento Territorial de Liberación). **Martes, 19 hs. PEÑA CHE BANDONEÓN.** Encuentros del nuevo tango. Con La Guardia Hereje, Alorsa (voz, letras, música), Nicolás "Turko" García (guitarra y arreglos), Joaquín "Vasco" Arrese Igor (guitarra) y Matías Mir (bajo). C.C. de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

San Telmo

■ **Jueves, 22 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** El grupo interpreta temas de su nuevo disco, *Traje*. **Viernes y sábado, 22 hs. SEXTETO MAYOR CON "CHINO" LABORDE.** El conjunto de tango hace un alto en su gira mundial para presentarse junto al cantante y actor. **Miércoles, 22 hs. JAVIER "CARDENAL" DOMÍNGUEZ QUINTETO.** Tangos y canciones criollas. *Jueves, $20. Viernes y sábado, $25. Miércoles, $12.* C.C. Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

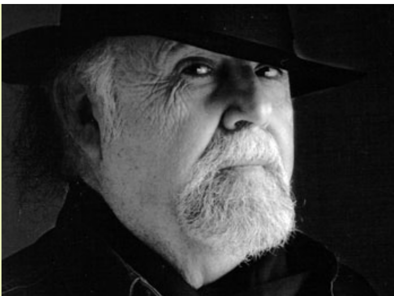
DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **PREMONICIÓN, SÍNTOMA Y ANGUSTIA.** Cine alemán antes, durante y después de la Segunda Guerra Mundial. El ciclo, que contó con 13 largometrajes, ilumina un período histórico extenso, desde los últimos años de la República de Weimar hasta fines de la década del 50, con un epílogo de films contemporáneos que reflexionan sobre ese pasado. Hoy se proyecta *Concierto a pedido* (1940), de Eduard von Borsody; mañana, *La joven de la selva negra* (1950), de Hans Deppe, y *El perjurio del campesino* (1956), de Rudolf Jugert, ambos "herimatfilme" del '50 (cine costumbrista), al igual que *En la cima de la montaña* (1957), de Geza von Bolvary, y *La pescadora del lago de Constanza* (1956), de Harald Reinl. El lunes es el turno de *Alemania madre pálida* (1979), de Helma Sanders-Brahms, y *El puente* (1959), de Bernhard Wicki. El martes finaliza con *Bellaria* (2002), de Douglas Wolfsperger. **14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. $5. Estudiantes y jubilados $3 (la acreditación se tramita de lunes a viernes, 10 a 18 hs. en el 4º piso del Teatro).**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **PROYECTO INDUMENTARIA, ETAPA 04/ 00-05.** Desde mañana, continúa esta iniciativa coordinada por Vanina D'Antoni. Frente al desafío actual, seis diseñadores de indumentaria (Carolina Badaloni, Alejandro Baik, Justina Cantón, Martín Coronel, Denise Nardini y Virginia Pugliese) contemplan y representan, desde los elementos propios de la indumentaria, nuestra modernidad. Alejandra Espector construye el marco de representación, con la escenografía - instalación, que sirve de contexto a la particular visión de estos jóvenes creadores. **[gratis] Del 21 al 30/10. Sala E. 12 a 21 hs.**

■ **TANGO 05.** Juan Carlos Cáceres es pianista, trombonista,compositor, intérprete y profesor de historia del arte. Vive en París desde 1968 y ahora vuelve a Buenos Aires para presentar su elogiado disco *Murga argentina*, donde explora en las raíces de la música del Río de la Plata: desde el canbombe de los negros esclavos al cruce con la milonga criolla, y de ahí, directo al nacimiento del tango. Cáceres se presentará acompañado por un conjunto de seis integrantes: Federico Vázquez, Alejandro Caraballo, Rubén Bloise, Alberto Corbani, Jorge Garrote y Víctor Murstein. **[gratis] Jueves, 20.30 hs. Sala A-B.**



PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP

REP

CON TODO LO QUE PASÓ EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS EN LA CASA ROSADA, ¿POR QUÉ NO LA DECLARAN MONUMENTO HISTÉRICO NACIONAL?

PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

Pantalla Rodante. "Latinoamérica viva" es el ciclo que Pantalla Rodante, iniciativa del Programa Cultural en Barrios, tiene programado para octubre. Lo mejor del nuevo cine latinoamericano podrá verse en estos pequeños festivales de tres días, abiertos y con entrada gratuita, para todos los vecinos de la Ciudad. Esta semana, es la oportunidad para ver tres de las mejores y más premiadas películas argentinas de los últimos años. ■ Jueves 20, 20 hs. **HISTORIAS MÍNIMAS.** De Carlos Sorín. ■ Viernes 21, 20 hs. EL ABRAZO PARTIDO. De Daniel Burman. ■ Sábado 22, 20 hs. VALENTÍN, De Alejandro Agresti.

En Centro Cultural Barrio Illia. Av. Riestra y A. de Vedia.

Bares Notables. Ésta es la programación en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Jueves, 21 hs. JORGE CUTELO. Piano Bar. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694. **Viernes, 20 hs. LA BIYUYA.** Tango. Don Juan (foto). Camarones 2702. 4586-0679. **Viernes, 21 hs. PALERMO TRÍO.** Tango. La Embajada. Santiago del Estero 88. **Sábado, 20 hs. MARCELA ROMERO.** Jazz. Bárbaro. Tres Sargentos 415. 4311-2209. **Sábado, 21 hs. GUADALUPE RAVENTOS.** Jazz. El Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4374-1730. **Domingo, 21 hs. JULIO PANE.** Tango. Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261. **Lunes, 21 hs. MARÍA LAURA DEL POZZO.** Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707. **Miércoles, 19 hs. PATRICIA ANDRADE.** Música. **ADRIÁN BIRLIS CUARTETO.** Jazz latino. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. 4381-5696.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Localidades limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Todos los días, 10.30 a 20 hs. EXPOSICIONES.** Muestras del Centro Cultural Sebastián Piana y de la Escuela Argentina de Fotografía. Curador: Néstor Rozas. **Viernes, 17.30 hs. CIRCO.** Taller de formación en técnicas de circo. Por Darío Ayala y Vanesa Zambrano. **Sábado, 16.30 hs. TÍTERES.** Se presenta *La conquista en ritmo de murga*. Por El Azulejo (Mendoza). **18.30 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacina. **21 hs. FOLCLORE.** Recital del grupo El Tierral. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640

■ **Viernes, 20 hs. DAMAS, SEÑORAS Y MUJERES.** Teatro. Por el grupo Amorarte, en el marco de la I Muestra de Teatro Independiente. De: Juan José Alonso Millán. Dirección: Adolfo Brignolo. Con: Mercedes Fernández, María Esther Roussea, Adriana Fernández y elenco. **Sábado, 20 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Se presentan Bulnes, La Casa del Árbol y Willem. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 112, 140, 168, 176.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Viernes, 19.30 hs. LITERATURA.** La escritora Angélica Mollo presenta su libro *Miradas como flores*. **20.30 hs. TEATRO.** Se presenta *La bola de cristal*. Por el grupo Anagrama. **Sábado, 20.30 hs. EN VOZ ALTA.** Tercera temporada de varieté de cortos teatrales. *En voz alta* busca profundizar una mirada sobre las personas y las situaciones que provocan alegría o rescatan relaciones afectivas entre los seres humanos. Presenta cortos circenses, dramáticos, poéticos, cómicos, políticos, con cuestionamientos sociales, coreográficos o de movimiento. Componen esta jornada "Mab" (por Sofía Howard), "Romancero" (por Macarena Mantiñán), "Instrucciones para subir una escalera" (por Gisela Díaz), "Mary" (por Sol Veiga) y "Pantera acuática" (por Trinidad Asensio). Dirección general: Julián Howard. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Miércoles a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. NATURALEZA ARTIFICIAL.** Una exposición que reúne a quince artistas con visiones contemporáneas sobre paisaje, naturaleza y entorno. Curador: Marcelo de la Fuente. **Sábado, 15 hs. CENTRO DE PRODUCCIÓN CULTURAL.** Juegos para chicos de 7 a 12 años. Coordina Marina Orecchio. **15.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de macramé. **17 hs. EL CENTROFORWARD MURIÓ AL AMANECER.** Teatro. Dir.: Daniel Begino. Con: alumnos del taller de teatro de producción ANT. *Las entradas se pueden retirar 15 minutos antes de la función.* Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.

■ **Jueves y viernes, 20.30 hs. PRIMER CONGRESO DE ARTES DEL MOVIMIENTO.** Se presentan, cada día, ocho obras breves de disciplinas vinculadas con la danza. El jueves, cierra la Compañía de Danza dirigida por Roxana Grinstein. Organiza el Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova", del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 13.30 hs. DANZA.** Artistas consagrados y coreógrafos nóveles integran diferentes lenguajes (del tango y el folclore a la danza contemporánea y el ballet de repertorio) en el marco del II Buenos Aires Danza Independiente. **17 hs. TÍTERES.** Función de *Al agua morsa*, un espectáculo en el que Yaco, un niño aborigen, se siente desplazado ante la llegada de su hermanito y sólo encuentra consuelo en su nueva amiga, la viajera morsa Carolina. Por el grupo Bigote de Monigote. **18 hs. SENSIBILIDAD.** Una obra de teatro para adultos que expone una mirada antojadiza, personal y despechada sobre el mundo de la salud pública. De: José María Muscari. **20 hs. LUISA.** Humor corrosivo ante la inacción y el deseo, a partir de una adaptación del texto de Daniel Veronese. Por La Mano Marca. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.

■ **Viernes, 19 hs. MUESTRA DEL TALLER DE GUITARRA.** El Taller del Espacio Cultural Julián Centeya brinda un concierto de guitarristas que exponen distintas técnicas y tendencias. Coordina Martín López Azurmendi. **Sábado, 18.30 hs. LA GALPONERA.** Peña de folclore. Musicaliza Luis Barbeito. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] CICLO LEOPOLDO TORRE NILSSON. Jueves, 18 hs. EL OJO EN LA CERRADURA. 1966. 100'. Con: Janet Margolin, Stathis Gaielis, Lautaro Murúa, Leonardo Favio y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Viernes, 19 hs. JORGE CAPPA. Concierto de guitarra clásica: "5 Siglos de música". Fernando Sor, J. S. Bach, Luis de Milán, H. Villa-Lobos y otros. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. 4323-6996. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A. **19 hs. CONCIERTO.** Suite para flauta traversa de Gisela García Gleria y Dúo para clarinete y fagot de Adela Barroso. Foro Argentino de Compositoras. Teatro El Búho. Tacuarí 215. Colectivos: 2, 9, 17, 24, 28, 45, 59, 70, 86, 91. Subte E. **20 hs. CAPRICCIO.** Clase de apreciación musical. Disertante: Claudio Mamud. Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4371-1251. Colectivos: 5, 6, 12, 24, 26, 37, 60, 102, 105, 115, 124, 146, 155. Subte B.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Martes, 19 hs. TOSCA. Charla didáctica gratuita sobre la ópera de Puccini. A cargo de Horacio Sanguinetti y Luis Gregorich. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 95, 102, 108, 110, 130.
[gratis] CHICOS. Martes, 10 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO. Funciones para escuelas e instituciones públicas. Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Inscripción e informes: 4374-1252 / 59, int. 2156 (lunes a viernes, 10 a 14 hs.). Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[gratis] CICLO NUEVO CINE ARGENTINO. Miércoles, 18 hs. EL CRIMEN DE ORIBE. 1950. 87'. Dir.: Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilsson. Con: Roberto Escalada, Carlos Thompson, Raúl De Lange, María Concepción César y elenco. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 16 hs. CARLOS LAMA & SOFÍA CABRUJA. Piano a cuatro manos. Dvórak, Rachmaninoff, Albéniz y de Falla. **Domingo, 17.30 hs. RECITAL.** Marina Calzado Linage (marimba), Darío Ingignoli (piano) y Ezequiel Calzado Linaje (percusión). MNBA. Av. del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110. **18 hs. TARDES LÍRICAS.** Concierto lírico con vestuario y caracterización. Coquitoque Bar-Restó. Balcarce 958. 4300-9506. Colectivos: 22, 29, 33, 61, 62, 74, 86, 130, 152.
[gratis] CHICOS. Sábado y domingo, 14.20 y 15.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO. Teatro de marionetas para toda la familia. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19 a 21 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130. **Sábado, 15 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Domingo, 17.30 hs. CHICOS... ¡LLEGARON LAS TÍAS!** Cuentos, poesías, adivinanzas, canciones. Coord.: Carmen Braun Campos. Centro Cultural Recoleta, Aula Taller A. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.
[gratis] BARRIOS. Sábado, 9 hs. III JORNADA DE ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN POLÍTICA Y CULTURAL. Se abordarán el papel político del Estado frente a los derechos a la cultura, la educación, y los derechos a la cultura, los programas para los derechos a la cultura, la diversidad sociocultural, la gestión para los derechos humanos, la economía y la cultura, y los derechos al patrimonio cultural. Organiza: Noticias de Antropología y Arqueología (NAyA). Museo de Motivos Argentinos José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.
[a la gorra] TEATRO. Sábado, 21.30 hs. LA GRAN HISTERIA NACIONAL. Dir.: Patricio Esteve. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. 4957-0518. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180. **Domingo, 20 hs. NOCHE DE PAZ.** Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-234l. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 105, 142, 146. Subte B.

Salón Dorado. Éstos son los espectáculos del fin de semana en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).
Jueves, 19 hs. CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Presenta: Conjunto de Cámara. Director: profesor Julio Cesar Cánepa.
Viernes, 19 hs. 1ª PARTE: Concierto de guitarra a cargo de Jorge Cappa. Obras de Fernando Sor, J. S. Bach, Luis de Milán (siglo XVI), H. Villa-Lobos, Fleury, entre otros. **2ª PARTE:** Canto de Cámara "Grupo Voces". Obras de Ginastera, Obraderes, De Curtis, Moreno Torroba, F. Lehar, Puccini, Verdi, entre otros.
Sábado, 19 hs. ORQUESTA SINFÓNICA DE CANAL 7. Dirección: Mtro. Marcelo Zurlo.

[gratis] Los fines de semana sólo se podrá ingresar a los Espectáculos con Entradas, las que serán entregadas el día de la función desde las 17 horas.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs